



### **Der Wettbewerb**

Drei freie Bühnen der Stadt Bochums schließen sich zusammen, um einen Wettbewerb für neue Dramatik auszurufen: Das Prinz Regent Theater, das Zeitmaultheater und das Rottstr 5 Theater.

Ziel des Wettbewerbs ist, abseits der bereits bekannten Wettbewerbe, die meistens von Stadt- und Staatstheater ausgehen, neue Texte zu finden, die insbesondere für kleinere Theater geeignet sind. Einsendungen erfolgen ausschließlich digital; die fünfköpfige Jury erhält sämtliche Texte anonymisiert, also gänzlich ohne Angaben darüber, wer sie geschrieben hat.

Der Wettbewerb richtet sich somit an Teilnehmer\*innen allen Alters und mit allen Erfahrungsgraden.

### **Der Preis**

Insgesamt werden drei Preise vergeben:

Der 1. Preis ist eine Inszenierung des Textes im Prinz Regent Theater sowie 1.000€ Preisgeld (gestiftet vom Freundeskreis des Prinz Regent Theater).

Der 2. Preis ist eine Inszenierung des Textes im Prinz Regent Theater (gefördert vom Kernader Kreis e.V.).

Der 3. Preis ist eine Inszenierung des Textes im Zeitmaultheater (gefördert durch die Stadt Bochum).

### **Außerdem liegen der digitalen Bewerbung folgende Dateien bei:**

1. Eine Kurzzusammenfassung des Textes (Maximal 1.500 Zeichen, inkl. Leerzeichen).
2. Ein Lebenslauf des Schreibenden (Maximal 1.000 Zeichen, inkl. Leerzeichen).
3. Das ausgefüllte Formblatt (herunterzuladen auf der Website des Prinz Regent Theater).

### **Der Zeitraum**

Einsendeschluss für die Bewerbungstexte ist der 02.08.2019, 00:00 Uhr. Alle Texte werden an die E-Mail-Adresse [spiel.frei.gabe@prinzregenttheater.de](mailto:spiel.frei.gabe@prinzregenttheater.de) geschickt. Nur digitale Einsendungen können berücksichtigt werden.

Die prämierten Texte werden am 29. September 2019 als Teil der Eröffnungsfeierlichkeiten des Prinz Regent Theater bekanntgegeben und im Zuge einer Preisverleihung erstmals vor Publikum gelesen.

Die Premieren der Inszenierungen der erst- und zweitplatzierten Stücke finden (an einem Abend) im Januar 2020 im Prinz Regent Theater statt. Beide Inszenierungen werden als Doppelabend ins Repertoire des Prinz Regent Theater aufgenommen. Die Premiere der Inszenierung des drittplatzierten Stücks findet im November 2019 im Zeitmaultheater statt.

### **Die Jury**

Die fünfköpfige Jury setzt sich aus folgenden Mitgliedern zusammen:

- Mirjam Schmuck (kainkollektiv)
- Maria Wolf (Schauspielerin)
- Werner Streletz (Journalist und Autor)
- Oliver Paolo Thomas (Leiter Rottstr 5 Theater)
- Damian Popp (Regiestudierender an der Folkwang UdK)

### **Kontakt [spiel.frei.gabe](mailto:spiel.frei.gabe)**

Sophie Blumen

Assistenz

[Spiel.Frei.Gabe](mailto:spiel.frei.gabe)

c/o Prinz Regent Theater – Prinz-Regent-Str. 50-60 – 44795 Bochum

[spiel.frei.gabe@prinzregenttheater.de](mailto:spiel.frei.gabe@prinzregenttheater.de)

0234 77 11 17

## Die Richtlinien

Folgende Kriterien muss der Text erfüllen:

1. Der Text hat eine Maximallänge von 40.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen).
2. Der Text ist bisher unveröffentlicht und in deutscher Sprache verfasst.
3. Der Text ist mit maximal zwei Schauspieler\*innen spielbar.
4. Bewerbende verpflichten sich, den eingereichten Text bis zum Tag der Uraufführung in keiner Form zu veröffentlichen.
5. Bewerbende erklären, dass sie alleinige Urheber des eingereichten Textmaterials sind, und dass die eingesandten Arbeiten keine Rechte Dritter berühren bzw. verletzen.
6. Die Preisträger verpflichten sich, dem Prinz Regent Theater und dem Zeitmaultheater für den Fall, dass ihr Stück an einem der jeweiligen Theater zur Uraufführung gebracht wird, die Rechte an dem Stück für die Uraufführung zur Verfügung zu stellen, sowie die Aufführungsrechte für die ersten 10 Vorstellungen im jeweiligen Theater. Das gilt auch, wenn die jeweilige teilnehmende Person im Verlauf des Wettbewerbs oder nach der Preisvergabe einen Verlagsvertrag abschließt.  
Schließt das Prinz Regent Theater sowie das Zeitmaultheater nicht binnen vier Monaten nach der Preisverleihung mit dem/der Autor\*in einen Vertrag über die Uraufführung, fallen die Rechte an den/die Autor\*in zurück.
7. Die Teilnehmenden verpflichten sich, unaufgefordert an das Prinz Regent Theater Mitteilung darüber zu machen, wenn im Verlauf des Wettbewerbs vor der Preisverleihung ein weiteres Werk von ihm oder ihr veröffentlicht oder ein bereits veröffentlichtes Werk uraufgeführt wird. Unterlässt die teilnehmende Person eine solche Mitteilung, berechtigt das das Prinz Regent Theater die teilnehmende Person auszuschließen.
8. Das Copyright verbleibt bei den Autor\*innen.
9. Die vollständigen Bewerbungsunterlagen (Stücktext, Kurzzusammenfassung des Textes, Lebenslauf des Schreibenden sowie das ausgefüllte Formblatt) sind bis zum 02.08.2019 digital einzureichen.
10. Die Richtlinien werden mit rechtskräftiger Unterschrift von den Wettbewerbsteilnehmenden anerkannt.
11. Die eingereichten Ausschreibungsunterlagen werden nach der Preisvergabe datengerecht vernichtet.
12. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

